

# IWALEWAHAUS

## Pressemitteilung

Stand: 2020-06-23

### Erster Besucher im Sommerlabor des Iwalewahauses

Bayreuth. Endlich kann man das „Sommerlabor“ betreten und das kostenfrei. Die Ausstellung umfasst fünf Themen und kuratorische Projekte: Stacey Gillian Abe, Odins Gesang, Life Classes, Enchasing Yoruba und Hidden-Persuaders.

Und es gibt noch mehr zu fühlen und zu sehen.

**Führungssysteme** zum Tasten in Museen dienen der Orientierung für seh-beeinträchtigte Besucher\_innen. Im Iwalewahauses wurde das Leitsystem als ein Experiment für Augen und Tast-Sinn von Designer Emeka Alams, Residenzkünstler am Iwalewahauses, zu einem sinnlichen und ästhetischen Erlebnis.

Das **Icon Lab** dient als Arbeitsraum, in dem eng mit Bildern analog und in digitaler Form gearbeitet wird. Alleine oder gemeinsam mit anderen können sich Besucher\_innen den Kunstwerken auf verschiedenen Ebenen nähern, Material, Form oder Farbe. Unter dem Motto „Vernetzen wir Wissen“ ergibt eigenes Wissen kombiniert mit Informationen aus der Datenbank der Iwalewahauses Sammlung Erkenntnisse, die die Werke neu erschließen lassen.



Für den **Inklusions-Diamanten** wurde von der Frage ausgegangen, wie man Ausstellungen gemeinsam mit Menschen, die unterschiedliche Fähigkeiten und Voraussetzungen haben, erschließen und Inhalte plausibel machen kann. Daraus entwickelten die Mitarbeiter\_innen des Iwalewahauses und BayFinK den Inklusions-Diamant. Dort stehen vielfältige Werkzeuge zur Verfügung: Ein Tonstudio, in dem Hörtexte aufgenommen werden können. Oder ein Filmstudio. Mit einer Kamera können Videos mit Erläuterungen in Deutscher Gebärdensprache produziert werden. Auch Tastobjekte können erstellt werden. Bild-Beschreibungen in einfacher Sprache und in vielen weiteren Sprachen, wie Englisch oder Swahili, können im Textlabor erstellt werden. Alle sind zum Mitmachen eingeladen.

Öffnungszeiten	Di – So
<b>Ausstellung</b>	14.00– 17.00 Uhr

(Foto: Der erste Besucher der Ausstellung.  
© Inken Bößert, zur Veröffentlichung freigegeben)

# IWALEWAHAUS

## Pressemitteilung

Stand: 2020-06-23

### Online Veranstaltungen Juni 2020

---

Datum: **25.06.2020**

Uhrzeit: 19 Uhr

Titel: Performance of listening

Ort: online

Anmeldung: Link auf Homepage / facebook

Sprache: english

Preis: kostenfrei

Robert Machiri ist DJ und Wissenschaftler und derzeit in Johannesburg/Südafrika ansässig. Seine Arbeit beschäftigt sich mit Erinnerung und Ritual. Er arbeitet häufig in kolonialen Archiven, um diese mit Remix-Techniken zu bearbeiten.

---

Datum: **29.06.2020**

Uhrzeit: 19 Uhr

Titel: COSMO

Ort: online

Anmeldung: Link auf Homepage / facebook

Sprache: english

Preis: kostenfrei

COSMO ist eine Reihe von Objekten, die von Designern und Handwerkern, die aus ihren Herkunftsländern geflohen sind, gemeinsam mit Handwerkern im neuen Land geschaffen werden. In einer Projektpräsentation werden COSMO-Initiatoren Angelika Burtscher und Daniele Lupo (Studio Lupo Burtscher, Bozen) skizzieren, wie Design zur einer neuen Ästhetik und zur Wertschätzung vielfältiger Kreativität und Handwerkskunst beitragen kann.

Redaktion:

Iwalewahauss

Inken Bößert

Wölfelstraße 2

95444 Bayreuth

0921-55-4515

Das Iwalewahauss ist Teil der Universität Bayreuth und widmet sich der zeitgenössischen Kunst aus Afrika und der afrikanischen Diaspora. Die Sammlung beherbergt derzeit über 30.000 Werke. Auf 2.300m<sup>2</sup> (Büroräume sowie Ausstellungs- und Archivflächen), finden Ausstellungen, Vorträge, Filme, Konferenzen, Partys, Künstler\_innengespräche, Künstler\_innenresidenzen und Workshops statt.

Wörtlich übersetzt bedeutet Iwalewa „Charakter ist Schönheit“. Iwalewa ist ein Sprichwort aus dem Yoruba, das von einer der drei großen ethnischen Gruppen im Südwesten Nigerias gesprochen wird. Die Namensgebung des Hauses geht auf seinen Gründungsleiter Ulli Beier zurück.